futuroscope

TOUTES LES FORCES D'ATTRACTION

CHASSEURS DE TORNADES

DOSSIER DE PRESSE

page 3 — **BULLETIN MÉTÉO DU FUTUROSCOPE : UN VENT DE NOUVEAUTÉ VA SOUFFLER SUR LE PARC DÈS JUILLET**
- Alerte à la tornade
- Un tourbillon immersif de technologies unique au monde

page 4 — **LA MONTÉE EN PRESSION DU SCÉNARIO EN 3 TEMPS**
- Le calme avant la tornade…
- Alerte à la tornade dans le centre de conférences !
- En route avec les chasseurs de tornades !

page 12 — **LES TALENTS FRANÇAIS À L'HONNEUR**

page 14 — **LE CHASSEUR DE TORNADES QUI A PARLÉ À L'OREILLE DES SCÉNARISTES DE L'ATTRACTION**

page 16 — **LA TORNADE, UN PHÉNOMÈNE CLIMATIQUE EXTRÊME**

page 17 — **DES PARTENAIRES DANS LE VORTEX DE L'INNOVATION**

page 18 — **UN PARC ET UN RESORT**

Alerte à la tornade !

Dès le 2 juillet, le Futuroscope lance «Chasseurs de Tornades», une **nouvelle attraction dynamique et familiale** inspirée des grandes aventures de l'extrême confrontant l'Homme aux éléments naturels.

Accompagnés de Mélanie Melville, scientifique météorologue et d'Alex Faure, chasseur de tornades, les visiteurs feront face à une tornade s'apprêtant à ravager la ville de Poitiers. Leur mission ? Détruire cette dernière à l'aide d'une sonde surpuissante : **le TrombX !** Grâce à un dispositif technologique révolutionnaire associé à une mise en scène hautement immersive, cette nouveauté va plonger les visiteurs du Parc au cœur d'une tornade ! Ils découvriront alors la sensation de se retrouver au centre d'un phénomène aussi fascinant qu'imprévisible !

Un tourbillon immersif de technologies unique au monde

Depuis toujours, le Futuroscope se dépasse pour dénicher de nouvelles innovations techniques et technologiques au profit de l'immersion des visiteurs. Grâce à une **plateforme dynamique de 120 places** construite par la société canadienne Dynamic Attractions, les visiteurs se sentiront happés par la tornade et en ressortiront soufflés !

Avec un **investissement de 21 millions d'euros**, le plus gros investissement du Parc à ce jour, Chasseurs de Tornades démontre tout le savoir-faire des équipes du Futuroscope, qu'il soit technique, scénographique ou encore artistique.

Dans la lignée de «Objectif Mars» ou encore de «Danse avec les Robots», le Parc du Futuroscope continue de créer des attractions à sensations accessibles à toute la famille, promettant émerveillement, rires et amusement dès 1m05 !

LA MONTÉE EN PRESSION DU SCÉNARIO
EN 3 TEMPS

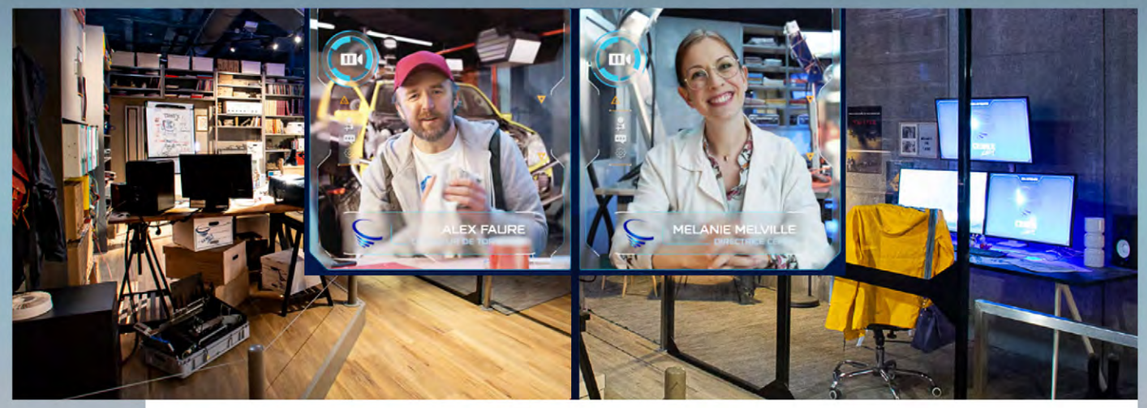
1 LE CALME AVANT LA TORNADE…

C'est « Journées Portes Ouvertes » au CEMEX !

L'attrait grandissant du public pour le tourisme scientifique a convaincu le Futuroscope de lui ouvrir exceptionnellement les portes de son **Centre d'Études de Météorologies EXtrêmes** (CEMEX) et de lui faire visiter ses locaux, jusqu'alors tenus secrets.
Pour accueillir les visiteurs du Parc, **Mélanie MELVILLE**, directrice du centre et scientifique ainsi qu'**Alex FAURE**, chasseur de tornades, tous deux chargés de surveiller la formation de tornades dans la région du Futuroscope, sont à pied d'œuvre !

Ces journées « Portes ouvertes » sont en effet l'occasion pour eux de révéler au grand jour le prototype d'une sonde qu'ils ont mis au point : le **TrombX**. Placée au centre d'une tornade, elle pourrait être capable de la détruire. Pour ce faire, Mélanie et Alex ont aussi développé **Bully**, **un véhicule hautement équipé**, capable de propulser le TrombX dans la tornade.
Mais, alors que la présentation du dispositif se déroule sereinement, un radar Doppler indique l'approche d'une tornade de forte intensité…

Le parcours de visite du CEMEX dans lequel déambulent les visiteurs du Parc est composé d'une succession de plusieurs espaces scénographiés reconstituant les locaux d'Alex et de Mélanie.

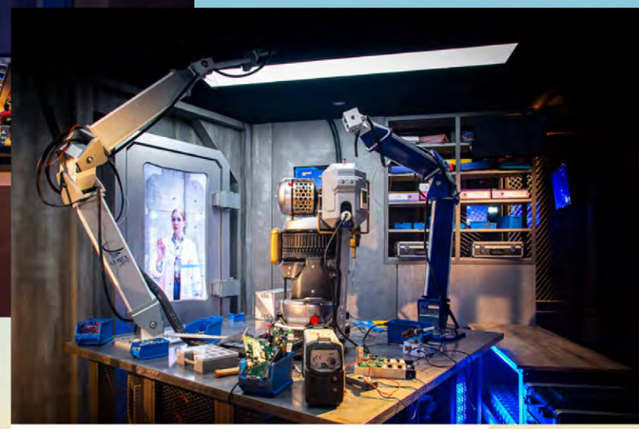


1/ Les bureaux de Mélanie et d'Alex

Deux ambiances de travail différentes qui traduisent bien le caractère de chacun. Le bureau de Mélanie est bien rangé, classé, tout est à sa place. Dans celui d'Alex, au contraire, règne le désordre, un fatras de papiers traîne sur son bureau, des notes sont laissées par ci par là…

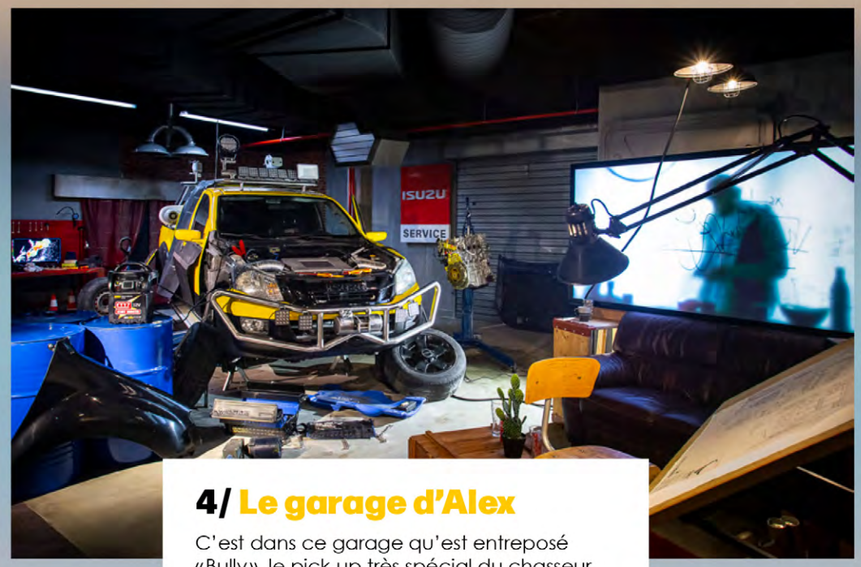
2/ Le simulateur de tornades

Dans ce laboratoire équipé d'un immense tube en verre, Mélanie et Alex s'entraînent à créer des flux d'air et des tornades de différentes intensités pour mieux les étudier. Ce simulateur leur permet d'expérimenter à échelle réduite de nouveaux moyens pour maîtriser les tornades, dont le TrombX.



3/ L'Atelier de Mélanie

Devant les visiteurs, Mélanie configure et programme le TrombX. Pour l'instant, elle rencontre des soucis techniques pour charger la sonde…



4/ Le garage d'Alex

C'est dans ce garage qu'est entreposé «Bully», le pick-up très spécial du chasseur de tornades. Pouvant atteindre une vitesse vertigineuse grâce à un moteur électrique surpuissant, Bully est équipé de l'effet Venturi, une technologie qui lui permet de rester collé au sol à pleine vitesse malgré les vents violents.

5/ Le QG de suivi des tornades

Ce dernier espace est consacré au suivi des tornades.
Une table de mapping vidéo présente une cartographie radar du Futuroscope dans un rayon de 10 km, sur laquelle les précipitations se dirigeant vers le Parc, sont visibles en temps réel.

LA MONTÉE EN PRESSION DU SCÉNARIO
EN 3 TEMPS

2 ALERTE À LA TORNADE DANS LE CENTRE DE CONFÉRENCES !

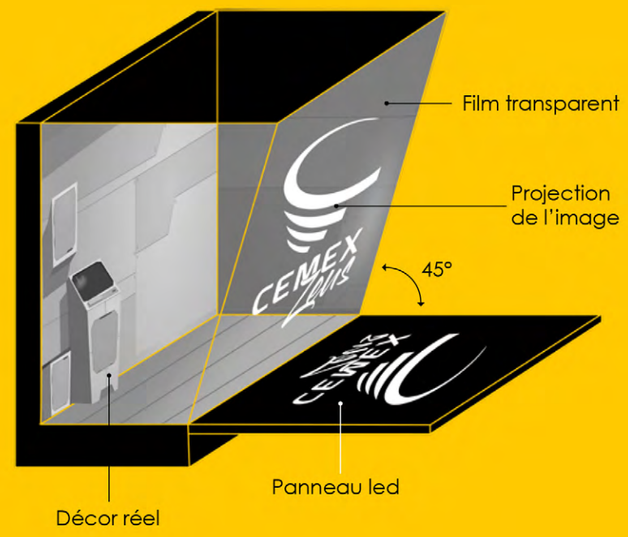
Le parcours de visite se poursuit par la salle de conférences, là où vont être enfin présentés officiellement le **TrombX et Bully**. Au cœur d'un théâtre holographique qui met en scène un laboratoire, Alex et Mélanie apparaissent virtuellement et exposent chacun leur tour l'avancée de leurs recherches technologiques.

Alex sort soudain du laboratoire pour apparaître sur scène en chair et en os, et procéder à la simulation miniature d'une tornade F5. Mais, tout à coup, le radar Doppler détecte une tornade de type F3 qui file droit sur le Futuroscope ! Tous les visiteurs doivent alors rejoindre immédiatement Alex et Mélanie dans une salle sécurisée.

UN PLANCHER VIBRANT

Les visiteurs assistent à la présentation du TromBX debout sur un plancher à infrabasses et équipé de vibrateurs qui simulent les grondements de la tornade en répétant plusieurs à-coups sur le sol.

UN THÉÂTRE HOLOGRAPHIQUE



La technologie utilisée est celle du **Pepper's ghost.**
Il s'agit de faire se refléter les images diffusées par des dalles LED situées au sol de la scène sur un film transparent incliné à 45°. De par son inclinaison, le reflet de l'image sur le film permet de voir les images initialement à l'horizontal, à la verticale et, pour Chasseurs de Tornades, au milieu du décor d'un laboratoire. Une technique qui permet d'introduire des personnages fictifs dans des décors réels.

UNE SIMULATION À ÉCHELLE RÉDUITE D'UNE TORNADE

Une tornade est créée sur scène grâce au dégagement de fumée à base d'eau (**low fog**) provenant du sol et d'un système d'aspiration par le haut associés à un vent latéral.

LA MONTÉE EN PRESSION DU SCÉNARIO
EN 3 TEMPS

3 EN ROUTE AVEC LES CHASSEURS DE TORNADES !

Si dans un premier temps Mélanie et Alex comptent bien mettre tous les visiteurs à l'abri, ils ont une idée derrière la tête : **monter dans le pick-up** et entrainer les visiteurs avec eux dans leur chasse à la tornade pour tester le TrombX, en le propulsant dans le ventre du monstre climatique qui menace le Futuroscope.

Harnachés sur une **plateforme rotative dynamique au centre d'un écran cylindrique de 8 mètres de haut** qui diffuse des images ultraréalistes, les visiteurs du Parc vont vivre l'impensable : **être confrontés de plein fouet à l'intensité d'une puissante tornade**.

Happés par le réalisme de l'aventure qui défile à 360° autour d'eux, surpris par le jeu des écrans qui s'escamotent par moment pour révéler des scènes vivantes où l'aventure se prolonge en live tant et si bien que réel et virtuel se rejoignent, les visiteurs sont totalement immergés dans l'action.

Bercés et balayés en tous sens par le tournoiement des vents, éblouis par les éclairs qui illuminent le ciel d'un Futuroscope frappé par le chaos, **ils suivent à grande vitesse le duo de chasseurs de tornades formé par Mélanie et Alex**, bien déterminé à enrayer la tornade. Mais ce n'est pas sans devoir affronter avec eux tous les dangers : les débris produits par la tornade devenus de vrais projectiles, les véhicules circulant sur la 4 voies bordant le Futuroscope parmi lesquels certains se couchent sur la chaussée, sans compter les explosions, le feu et les accélérations de la plateforme…

LE SAVIEZ-VOUS ?

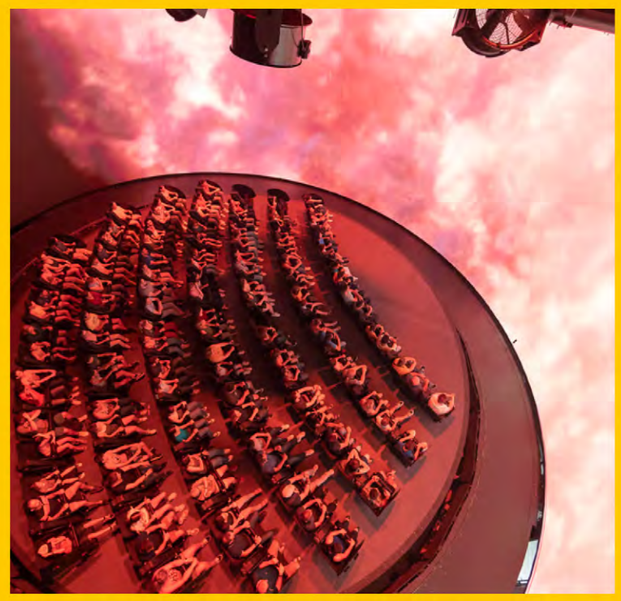
Une petite chienne fait partie du casting de Chasseurs de Tornades. Répondant au doux prénom de Monette dans la vraie vie, elle a tourné pour des publicités pour Virbac ou encore Pedigree et campe le rôle de J'accuse aux côtés d'Omar Sy dans la célèbre série Lupin diffusée par Netflix.

LE PLUS GRAND ÉCRAN LED CYLINDRIQUE INDOOR DU MONDE

Une immersion à 360° dans une aventure mixant image et spectacle vivant !

Afin d'envelopper les visiteurs du Parc au cœur d'images à la qualité exceptionnelle, **un écran cylindrique de 17 mètres de diamètre sur 8 mètres de haut**, utilisant la technologie Samsung, entoure la plateforme rotative. Sa superficie de 420 m² est composée de 800 dalles LED qui permettent aux visiteurs de profiter d'une image de très grande qualité.

D'un diamètre de 11 mètres, la plateforme de 120 places conçue sur-mesure est capable de rotations et de se mouvoir sur 3 axes avec une amplitude d'1 mètre. La rotation est effectuée par 9 moteurs et les mouvements dynamiques par 6 moteurs assistés par des vérins hydrauliques. La plateforme peut s'élever, s'abaisser, s'incliner tout en tournant (à raison d'1 tour complet en 7 secondes) en atteignant à ses extrémités, **une vitesse de 30 km/h !**



Le scénario imaginé par le Futuroscope intégrant des scènes «live», les concepteurs du projet ont créé une mécanique inédite consistant à escamoter 4 pans d'écrans dans le sol à des moments précis : l'un pour laisser entrer le public dans le cylindre, l'autre pour qu'il en sorte, et en plein cœur de l'expérience, deux autres pour révéler des scènes aux décors réels et dans lesquelles des comédiens évoluent.

Ainsi, l'aventure virtuelle se prolonge dans le réel, participant à l'immersion des visiteurs.

UNE SUPERPRODUCTION D'UNE QUALITÉ D'IMAGE SANS PRÉCÉDENT

Assembler un dispositif technologique hors norme à un contenu inédit et original est désormais une marque de fabrique du Futuroscope.

Un mix d'images réelles et virtuelles « made by Futuroscope »

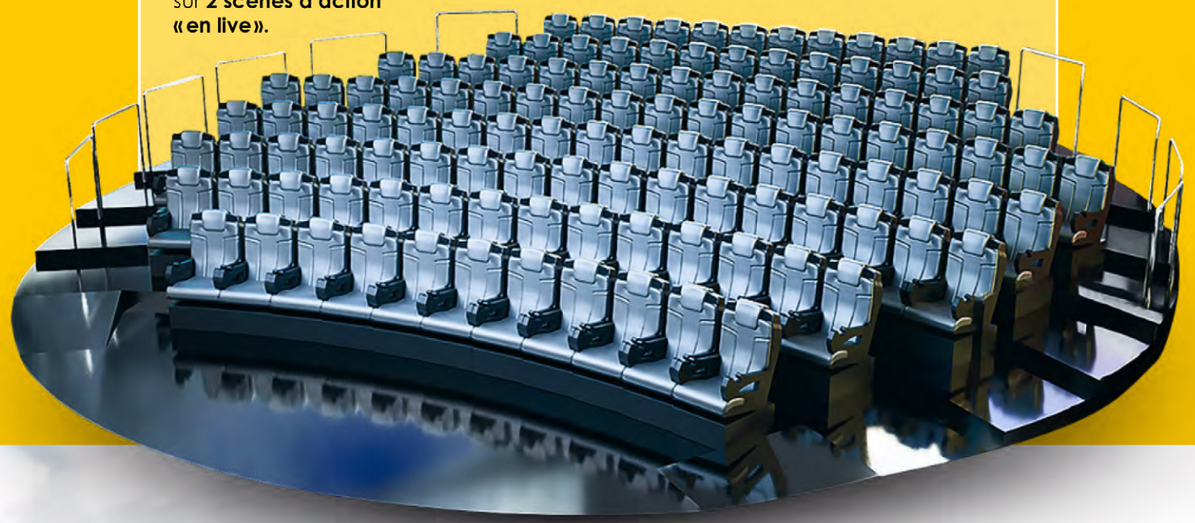
Les équipes créatives du Parc se sont associées à 5 Motion (société spécialisée dans la création de films dédiés à des expériences immersives) pour mettre en scène le scénario de Chasseurs de Tornades et réaliser un film d'action spectaculaire mêlant des images réelles et des effets spéciaux numériques générés par ordinateur (Computer-Generated Imagery) et produites par Digital District.
Le format exceptionnel du tournage des images de Chasseurs de Tornades a nécessité la mobilisation d'une quarantaine de personnes dans un studio d'Aubervilliers pour tourner les scènes des acteurs avec la mise en œuvre de nombreux moyens techniques (soufflerie, câblerie…) dignes des superproductions cinématographiques.

L'expérience ultime de l'image et du son

Les images de Chasseurs de Tornades sont restituées par les dalles LED dans un format 21K, d'une qualité bien supérieure à la résolution 4K définie comme de l'ultra HD. Cette très haute résolution permet d'obtenir des images hyper réalistes dont tous les détails sont perceptibles avec une immense netteté, une luminosité telle, qu'elle révèle un éclat exceptionnel dans une gamme infinie de couleurs pour offrir aux visiteurs du Parc l'expérience ultime de l'image immersive.
Pour accompagner ces images et intensifier encore davantage la sensation d'immersion, le Futuroscope a choisi le système son immersif L-ISA 18.1 de L-Acoustics, une sonorisation de nouvelle génération pour une expérience de son à la pointe du réalisme.

Le dispositif en bref :

- Une **plateforme rotative dynamique de 120 places** montée sur des vérins 3 axes, qui peut s'élever, s'abaisser, s'incliner et tourner, permettant aux visiteurs de participer activement à l'action.
- Une rotation pouvant atteindre **30 km/h** et s'inverser en douceur.
- Un écran circulaire en LED, autour de la plateforme, de 17 mètres de diamètre et de 8 mètres de haut, soit **420 m² de surface de projection**.
- Deux grandes parties d'écran coulissantes et escamotables sous terre qui s'ouvrent sur **2 scènes d'action «en live».**
- Effets de vents puissants grâce à **40 ventilateurs au plafond.**
- **Pyrotechnie** à base de fumée lourde et d'étincelles.
- Des effets de fumée pour **recréer des nuages**.
- **Décors mobiles**.
- Présence d'un **véhicule ISUZU réel sur scène** de type 4X4 pouvant se déplacer.
- Système **son L-ISA 18.1** de chez L-Acoustic.



Chasseurs de Tornades, 1ère attraction livrée du Projet « Vision 2025 »

Validé le 12 octobre 2020, celui-ci consiste en la construction de 3 attractions majeures en 5 ans et en l'extension du Parc par l'implantation d'un resort composé de deux hôtels thématiques, d'un restaurant expérientiel, d'un parc aquatique, tous reliés à une Plaza animée.
Deux ans après, le Futuroscope compte déjà l'attraction Chasseurs de Tornades, l'hôtel Station Cosmos et le restaurant à loopings Space Loop dans son paysage.
Et ce n'est que le tout début d'un nouveau chapitre de son histoire…

LES TALENTS FRANÇAIS
À L'HONNEUR

Pour accompagner la mise en œuvre de ce qu'ils ont imaginé, les concepteurs de Chasseurs de Tornades ont fait appel à des compétences techniques très spécifiques parmi les plus réputées en France.

FILM & MÉDIAS

Réalisation
François-Xavier AUBAGUE

Production
5 Motion

Production exécutive
Apaches Production

CGI/ Effets spéciaux
Digital District

Acteurs
Mélanie : Carine RIBERT
Alex : Yannik MAZZILI

DÉCORS DE L'ATTRACTION

Direction artistique
Équipe créative du Futuroscope

Décors
Raphaël DAGUET / AAB

BÂTIMENT

Architecte de l'extension
Sindou Faurie Planson & Associés

Effets spéciaux
Crystal Group

Mécanique des décors
Ingeliance

Pilotage des effets
FMD
(Futuroscope Maintenance & Développement)

Chef de projet Bâtiment
Rémi CODRON

Chef de projet plateforme
Adrien RABAT

« L'art de la réussite est de s'accompagner des meilleurs… »

Au Futuroscope, chaque attraction est unique au monde, insolite, originale, jamais vue. Elle est aussi une aventure aussi exigeante que passionnante pour les équipes internes du Parc mobilisées par le projet. De l'idée d'une attraction à sa réalisation, ce sont trois équipes qui mobilisent leur savoir-faire et leurs expertises :

UNE ÉQUIPE DE CRÉATION

L'équipe dirigée par **Olivier HERAL** élabore de nouveaux concepts d'expériences immersives, le contenu narratif, la scénographie, pilote les médias, réalise les habillages graphiques et le design et assure le suivi artistique pendant les différentes étapes de la réalisation d'un projet.

UNE ÉQUIPE PROJETS

L'équipe dirigée par **Élodie ARNAUD** est constituée d'ingénieurs en travaux bâtiments, chefs de projets capables d'assurer le suivi de 8 chantiers simultanément et de piloter la construction d'une attraction, d'un restaurant, d'un hôtel, à toutes leurs étapes, de leur conception à leur livraison.

UNE ÉQUIPE FMD

Cette filiale du Futuroscope dirigée par **Thierry PIRODEAU** est constituée de techniciens experts en audiovisuel, en création d'effets spéciaux sur-mesure ainsi qu'en électromécanique permettant de créer pour le Futuroscope de véritables innovations techniques.

LES CHIFFRES CLÉS

ÉCRAN CIRCULAIRE EN LED

420 m²
de surface de projection
(17 m de diamètre et 8 m de haut)

CAPACITÉ DE LA PLATEFORME

120 places
900 personnes/heure

EFFET DE VENT PUISSANT

40 ventilateurs
au plafond

VITESSE DE LA PLATEFORME

30 km/h
(s'inversant en douceur)

ENTREPRISES LOCALES

100% des entreprises
ayant travaillé sur le bâtiment

LE CHASSEUR DE TORNADES QUI A PARLÉ
À L'OREILLE DES SCÉNARISTES DE L'ATTRACTION

Bien qu'il s'agisse d'une fiction, les scénaristes de l'attraction ont voulu rendre le scénario le plus crédible qui soit et se rapprocher autant que faire se peut de la réalité.

Pour ce faire, ils se sont appuyés sur la double compétence de Tony Le Bastard, chasseur de tornades français et également ingénieur R&D du département radar de Météo France. À la lumière de son expérience de chasseur de tornades dans la Tornado Alley et de ses connaissances scientifiques, ils ont ainsi pu approfondir le sujet de la formation d'une tornade et son évolution, des dégâts qu'elle pouvait créer et recréer l'ambiance d'une chasse aux tornades et adopter un vocabulaire adéquat…

Tony LE BASTARD, les pieds sur Terre et les yeux levés vers le ciel…

Tony LE BASTARD est passionné par la météo depuis sa plus tendre enfance. Caché en haut des escaliers de sa maison familiale, à l'heure où ses parents le croyaient au lit, il écoutait les bulletins météo en secret.

À tout juste 21 ans, il intègre **Météo France** et fait de sa passion pour la météo son métier.

En 2011, l'un de ses plus grands rêves prend vie : il part **chasser les tornades** avec deux amis dans la mythique **Tornado Alley**. Il y retournera en 2013 et en 2015, ce qui fera l'objet de 2 documentaires télévisés (***«Traqueurs de tornades» 1 et 2***) et d'un livre ***«Traqueurs de tornades : à l'affût des colères du ciel»***, en cours de réédition.

À ce jour, Tony travaille dans l'équipe R&D du département Radar de Météo France **et rêve de retourner fouler le sol de la Tornado Alley**.

CHASSEURS DE TORNADES : UNE PASSION DE L'EXTRÊME

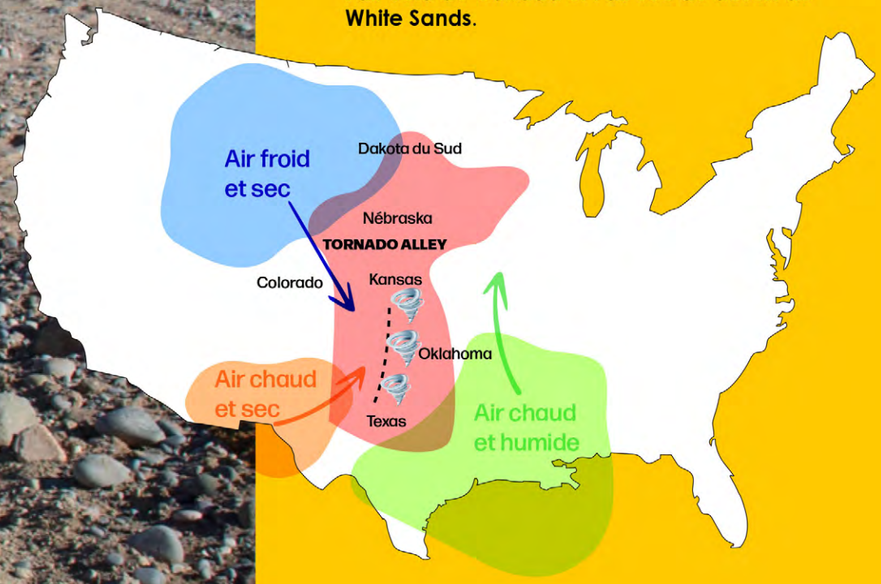
Les tornades fascinent et des individus ont fait de la passion qu'ils leur vouent, un loisir et aussi un métier. À bord d'un véhicule adapté, ils traquent les cellules orageuses pouvant former une tornade, n'hésitant pas à se rapprocher des vents les plus rapides de la planète qui soufflent entre 300 et 400 km/heure pour voir une tornade se former, la photographier et/ou la filmer.

Il y a deux catégories principales de chasseurs de tornades :

- **Ceux qui ont l'âme scientifique**, qui cherchent à comprendre le phénomène, à le décrypter et à l'analyser. Ces chasseurs sont très utiles, ils informent les centres météo qui lancent des alertes à la population et peuvent venir en aide aux personnes victimes des dégâts. Ils vont aussi, à l'aide d'instruments météorologiques, tenter de saisir au mieux les paramètres qui régissent les orages violents et les transmettre aux centres météo.
- **Ceux qui, passionnés par la beauté et la force des orages et des tornades** vont trouver en eux un sujet de choix pour leurs photos et vidéos.

La Tornado Alley, terrain de chasse prisé par les chasseurs de Tornades

Au cœur des États-Unis, la **Tornado Alley** (couloir des tornades) est une région où se forment de nombreuses tornades puissantes et dévastatrices provoquées par la rencontre des **vents chauds du Golfe du Mexique, l'air froid du Canada et l'air sec du désert de White Sands.**



LA TORNADE,
UN PHÉNOMÈNE CLIMATIQUE EXTRÊME

Tornades, tempêtes, typhons, ouragans sont tous porteurs de vents violents mais attention à ne pas les confondre, ce sont des phénomènes très différents.

Les cyclones se produisent aux alentours des latitudes tropicales. Il se forment au-dessus des océans à partir d'amas orageux qui profitent de l'humidité apportées par les eaux chaudes. Ce sont des phénomènes de taille respectable puisque leur diamètre va de quelques centaines à un millier de kilomètres, pour une durée de vie de plusieurs jours. Vus du satellite, on les reconnaît à leur œil central au sein duquel le temps est calme. En revanche, sur les bords de l'œil, le vent peut atteindre les 300 km/h. Les cyclones, les ouragans et les typhons relèvent du même phénomène météorologique. **La dénomination dépend uniquement de la région géographique dans laquelle il se produit.** Dans l'**Atlantique**, on parle d'**ouragan** alors que dans le **Pacifique** il est question de **typhons**.
Le terme de **cyclone** est plutôt réservé à l'**Océan Indien**.

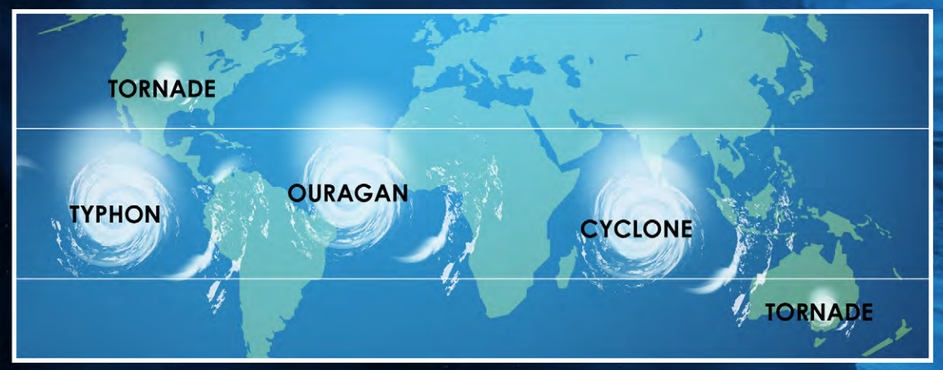
TYPHONS - OURAGANS - CYCLONES

- Se forment en **latitudes tropicales**
- **Très larges** (de centaines à des milliers de km)
- **Durent plusieurs jours**
- Des vents à **300 km/h**

Bien qu'il soit également question de vent, les tornades sont un tout autre phénomène. Il s'agit d'un tourbillon de vent très fort mais d'échelle beaucoup plus réduite (quelques centaines de mètre). **La tornade la plus large jamais observée faisait «seulement» 4 km de diamètre**. Visuellement, elle se manifeste par un entonnoir nuageux qui descend jusqu'au sol.
Leur processus de formation est également très différent. Elles apparaissent sous les orages des moyennes latitudes lorsque notamment les variations du vent en fonction de l'altitude sont favorables. Généralement, le phénomène ne dure pas plus de quelques minutes mais les vents peuvent atteindre **400 km/h.**

TORNADES

- Se forment à **moyenne latitude**
- **Plus petites** (quelques centaines de mètres)
- Ne durent que **quelques minutes**
- Des vents à **400 km/h**



Le Futuroscope met à disposition des enseignants un **dossier pédagogique** consacré à l'attraction «Chasseurs de Tornades» avec des pistes de travail et des propositions d'activités autour du **climat, de la cartographie, de la météorologie**, dont ils pourront s'inspirer pour mener un projet pédagogique interdisciplinaire en maths, sciences physiques, géographie, anglais ou tout simplement pour donner du sens à la visite de leur classe au Futuroscope.
scolaires.futuroscope.com

DES TORNADES EN FRANCE ?

Fréquentes aux États-Unis, elles sont assez rares en France : 716 tornades ont été enregistrées à ce jour. En moyenne entre 40 à 50 tornades se produisent sur le sol français chaque année.
Les tornades sont classées par intensité en utilisant l'échelle de Fujita qui comporte 6 niveaux, du niveau EF0 (tornade très faible, générant des vents de 105 à 135 km/h), jusqu'au niveau EF5 (tornade violente, générant des vents supérieurs à 320 km/h).

DES PARTENAIRES
DANS LE VORTEX DE L'INNOVATION

Le Futuroscope remercie ses partenaires

ISUZU

L'appétence pour le futur et l'innovation technologique sont des chromosomes qu'ISUZU a en commun avec le Futuroscope. Leader mondial dans la construction de moteurs diesel pour véhicules commerciaux et 1er fabricant de véhicules industriels du Japon, ISUZU s'est naturellement associé au projet très exclusif et très novateur du Futuroscope.
Grâce à l'efficacité et la fiabilité de son pick-up, le Chasseur de Tornades aura de fortes chances d'atteindre son objectif avec succès en toute sécurité.

KING TONY Enjoy your work

Marque d'outillage leader dans l'agriculture en France, King Tony, fabricant Taïwanais crée des produits professionnels haut de gamme à travers le monde.
La marque met l'accent sur la qualité, le confort d'utilisation et la satisfaction apportée de ses produits. Gage de qualité, la majorité de ses produits ont une garantie illimitée dans le temps. À la pointe de la technologie, ses équipes imposent une qualité supérieure aux normes DIN et ANSI.

AIGLE
DEPUIS 1853

Depuis 1853, Aigle perpétue un savoir-faire unique, incarné par la fabrication made in France des bottes iconiques en caoutchouc naturel. Vêtements comme accessoires sont pensés pour la vie quotidienne : des créations durables, dans l'air du temps et pour tous les temps. En proposant des pièces faites pour durer, en augmentant sans cesse la part de matériaux recyclés dans ses collections, Aigle s'engage à maîtriser son impact environnemental pour contribuer à prendre soin de la planète.

UN PARC
ET UN RESORT

40 attractions pour tous les âges, un spectacle nocturne tous les soirs : autant de raisons pour dormir dans l'un des hôtels du site et visiter le Futuroscope à son rythme.

TARIFS 2022

Billet 1 jour	Séjour 2 jours + 1 nuit (petit déjeuner inclus)
à partir de **38€*** /adulte (13 ans et +)	à partir de **53,50€**** /adulte /jour

Nouveau spectacle nocturne inclus.

Entrée gratuite pour les moins de 5 ans.

Tarifs indiqués hors promotion, hors frais de gestion, hors assurance annulation et hors taxe de séjour.

*Tarif Basse Saison pour 1 billet 1 Jour daté sur réservation uniquement jusqu'à 1 jour avant la visite.

**Tarif indiqué par jour et par adulte sur la base de 2 adultes (13 ans et +) logés en chambre double à l'Hôtel du Futuroscope* en basse saison.

CALENDRIER D'OUVERTURE 2022

(sous réserve des conditions sanitaires en vigueur disponibles sur **futuroscope.com**)

- Du 5 février au 11 septembre : tous les jours.
- Du 15 septembre au 21 octobre : ouvert du jeudi au dimanche.
- Du 22 octobre au 6 novembre inclus : tous les jours de vacances scolaires de Toussaint.
- Du 11 novembre au 11 décembre 2022 : ouvert les 11, 12 et 13 novembre, tous les week-ends.
- Du 17 décembre 2022 au 2 janvier 2023 : tous les jours des vacances de Noël.
- Chaque jour d'ouverture, le Parc ouvre de 10h à la tombée de la nuit après la fin du spectacle nocturne « La Clé des Songes ».

DES SERVICES SPÉCIFIQUES

- 8 restaurants
- 10 points de vente à emporter.
- Pique-nique autorisé sur les pelouses du Parc.

Application mobile d'aide à la visite gratuite, disponible sur App Store et Google Play.

Spécial Jeunes Enfants
- Entrée gratuite pour les moins de 5 ans.
- Prêt gratuit de poussettes à l'entrée du Parc.
- 4 espaces bébés.

ACCÈS

Autoroute A10, sortie n°28 «Futuroscope»
Paris 3h - Bordeaux 2h30
Une aire de stationnement est spécialement réservée aux camping-caristes.

Gare TGV-Futuroscope
Paris-Montparnasse 1h30
Bordeaux 1h30
Avec accès direct via une passerelle piétonne.

Aéroport Poitiers-Biard
Taxi 15 min
Vols réguliers Chalair et Ryanair.
Infos sur www.poitiers.aeroport.fr

UN PARC HÔTELIER COMPLET

- 11 hôtels de 1 à 4 étoiles accessibles en moins de 10 minutes à pied.
- L'Hôtel du Futuroscope accessible directement via une passerelle piétonne.
- Hôtel thématisé Station Cosmos aux portes du Parc.

RÉSERVATION ET TARIFS SUR FUTUROSCOPE.COM

futuroscope TOUTES LES FORCES D'ATTRACTION

CONTACTS PRESSE

Futuroscope
Jérôme NEVEUX
05 49 49 20 42
06 82 83 63 20
jerome.neveux@futuroscope.fr

Agence Profile
Jennifer LOISON
01 56 26 72 12
06 10 22 52 37
futuroscope@agence-profile.com

L'actualité du Parc et tous les visuels et vidéos libres de droits à télécharger sur futuroscope.news

Mise en page : Geniusandco - Poitiers / Crédits photos : Parc du Futuroscope - Jean-Luc AUDY - © VMLY&R Gloryparis, D LAMING Architecte, Futuroscope - Adobe Stock - Freepik.